

125. IOC-Session in Buenos Aires

Von Thomas Lippert

Mit großem Interesse hat die sportinteressierte Weltöffentlichkeit - und dazu dürfen sich unsere IMOS-Mitglieder ruhig zählen – Anfang September in die argentinische Hauptstadt geblickt.



Natürlich war die Entscheidung um die Olympiastadt des Jahres 2020 mit Spannung erwartet worden (immerhin hängt eine eventuelle erneute deutsche Kandidatur auch von dieser Wahl ab), natürlich drückten wir wohl alle mehrheitlich den Ringern die Daumen, dass sie dann in der frisch gewählten Austragungsstadt Tokio antreten dürfen – doch einer weiteren Wahl galt die ungeteilte Aufmerksamkeit, wurde mit ihr doch über die weitere strategische Ausrichtung der Olympischen Bewegung abgestimmt. Wir freuen uns über das große Vertrauen, das Dr. Thomas Bach von seinen Kollegen im IOC entgegengebracht wurde!

Unsere argentinische Schwesterorganisation *Grupo PODIUM* um Jorge Casalia engagierte sich erfolgreich für eine Werbeschau – und das mitten im IOC-Hotel Hilton. Ziel war, angesichts der veränderten Rolle des Olympiasammelns, noch einmal den Wert und die Möglichkeiten der Olympiaphilatelie in der Olympischen Bewegung zu demonstrieren.

In Kollaboration mit der FAEF (Federación Argentina de Entidades Filatélicas) wurde eine *GALA DE LA FILATELIA OLIMPICO DEPORTIVA* zelebriert, wozu man die besten argentinischen Exponate ausstellte, die auf den OLYMPHILEX- und OLYMPEX-Ausstellungen in Sydney, Athen und Beijing Vermeil oder Gold errangen.



Der *Gruppe PODIUM* ist es im Schulterschluss mit dem Organisationskomitee der 125. Session auch gelungen, die Post zur Ausgabe eines Sonderblocks zu bewegen, auch wenn es bis unmittelbar zu Beginn keine offiziellen Informationen dazu gab.

Screenshot (Auszug) von einem SWR-Interview mit dem Schweizer Präsidentschaftskandidaten Denis Oswald – im Hintergrund ist die Ausstellung der Gruppe PODIUM zu sehen.

Neben dem Ersttagssonderstempel kamen vier weitere Sonderstempel zum Einsatz:

- 125. Session des IOC,
- 150. Geburtstag Pierre de Coubertin,
- 90. Jahrestag des NOK Argentiniens (COA) und
- Werbeschau "Gala Filatélica" mit dem Logo der *Grupo PODIUM*.



Ersttagsstempel der Blockausgabe



Einschreiben mit den vier Sonderstempeln und dem Ersttagsstempel

Neben dem Wertzeichen zu Ehren des 150. Geburtstages von Coubertin steht das zweite für den Austragungsort der 125. IOC-Session. Die *Floralis Genérica* ist eine metallene Skulptur auf dem Plaza de las Naciones Unidas, ein Geschenk des argentinischen Architekten Catalano aus dem Jahr 2002.

Seine Worte, dass diese Blume als Synthese aller Blumen verstanden werden soll, als Hoffnung, die jeden Tag neugeboren wird - wie das Öffnen der Blüten-, mag auch symbolisch für diese Session stehen.

Dank geht an Jorge Casalia / Buenos Aires!